



LUX AETERNA

PERGOLESI STABAT MATER

JOMELLI REQUIEM

VALENTINA L. BÄTTIG Sopran • **SARA JANEVA** Mezzosopran
MARIUSZ CHRZANOWSKI Tenor • **SERGUEI L. AFONIN** Bass

CANTO CLASSICO KONZERTCHOR BERN

ORCHESTRA CLASSICA

WILLI DERUNGS Leitung

Sonntag, 6. April 2025, 17 Uhr
FRANZÖSISCHE KIRCHE BERN
Zeughausgasse 8

**Orchestra
Classica**

www.orchestraclassica.ch

**Canto
Classico**

www.cantoclassico.ch





Der Berner Konzertchor **Canto Classico** wurde 2006 von seinem künstlerischen Leiter Willi Derungs gegründet. Canto Classicopflegt eine rege Konzerttätigkeit. Zu den Highlights gehörten Auftritte in der Tonhalle Zürich, im KKL, die Italienreise, die Schweiz-Tournee mit der Mezzosopranistin Vesselina Kasarova (2012) sowie Uraufführungen im Rahmen des Projektes **«Schweizer Vokalmusik»** (2021) und die Tournee mit den **«Petitionärinnen 1846_47»** (2023). Der Chor pflegt ein Repertoire mit Werken des Barock und der Klassik bis in die Moderne. **Giovanni Battista Pergolesi (1710-36)** und **Niccolò Jommelli (1714-77)** waren zwei Vertreter der neapolitanischen Schule, wobei Pergolesi, 26-jährig, früh verstarb und Jommelli den grössten Teil seines Lebens im Ausland, d.h. am württembergischen Hof wirkte.

Pergolesis «Stabat mater» war ein Auftrag einer adligen Bruderschaft. Es war für den Gottesdienst bestimmt und sollte jenes von Alessandro Scarlatti ablösen, das Pergolesi als Vorbild diente. Er schrieb das Werk als Todkranker in seinem letzten Lebensjahr. **Jommelli** war ein gefeierter und fleissiger Opernkomponist. Die **«Missa pro defunctis»** in Es-Dur entstand innert kürzester Zeit anlässlich des Todes von Maria Augusta, der Mutter des württembergischen Herzogs Karl Eugen im Jahr 1756. Die Totenmesse erfuhr in der Folge eine weite Verbreitung und zahlreiche Aufführungen. Bis es allmählich von Mozarts unvollendetem Requiem von 1791 verdrängt wurde, war **Jommellis Requiem** die meistaufgeführte Totenmesse der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts.

MITWIRKENDE



VALENTINA L.
BÄTTIG
Sopran



SARA
JANEVA
Mezzosopran



MARIUSZ
CHRZANOWSKI
Tenor



SERGUEI L.
AFONIN
Bass



SANDRINE
CANOVA
Konzertmeisterin



WILLI
DERUNGS
Leitung

TICKETS UND VORVERKAUF

Per Internet www.cantoclassico.ch · www.ticketino.com
Direkte Platzwahl; Zahlung mit Kredit-/Maestro-/Postkarte.
Print at home.

Verkaufsstellen Alle BLS-Reisezentren und Ticketino-
Vorverkaufsstellen · Müller & Schade, Moserstr. 16, Bern

Per Telefon 0900 441 441 (24 Stunden erreichbar)

Konzertkasse Französische Kirche Bern, Zeughausgasse 8,
Sonntag, 6. April 2025, ab 16:15 Uhr geöffnet.

Preise 1. Kategorie: Fr. 58.–
2. Kategorie: Fr. 48.–
3. Kategorie: Fr. 38.–

Reduktion für Studierende und Jugendliche in Ausbildung
Fr. 10.– auf allen Kategorien
Schüler bis 16 Jahre: Fr 15.– (Reservation per e-Mail an:
vorverkauf@cantoclassico.ch)

Konzertdauer 1 h 30 inkl. Pause

Rollstuhl Die Französische Kirche ist rollstuhlgängig.

Mit Unterstützung von:



Canto Classico braucht Ihre Unterstützung.
Besten Dank für Ihre Spende!



CH54 0900 0000 6051 0302 2
CANTO CLASSICO Konzertchor Bern
3000 Bern