



- LES -
CONCERTS

Messe in c-Moll

von W. A. Mozart

Katharina Konradi Sopran I

Anke Vondung Sopran II

Fabio Trümpy Tenor

André Morsch Bass

Zürcher Sing-Akademie

Orchestra La Scintilla

Florian Helgath Leitung

Sa 5. April 2025

Bern Französische Kirche · 19.30 Uhr

So 6. April 2025

Zürich Neumünster · 17 Uhr

lascintilla.ch
sing-akademie.ch

Ebenso wie das berühmte Requiem ist Mozarts Messe in c-Moll unvollendet geblieben – vielleicht trägt gerade diese Tatsache zu ihrer mystischen Aura und dramatischen Intensität bei. Das berühmte «Et incarnatus est», die virtuose Arie «Laudamus te» und das Duett für die beiden Sopranstimmen gehören zum absolut Fesselndsten von Mozarts Werk, und ganz besonders in dieser herausragenden Besetzung! Der Konzertabend wird ausserdem bereichert durch Poulencs farbenprächtige Motetten für Chor a cappella.

PROGRAMM

W. A. Mozart

(1756–1791)

Messe in c-Moll KV 427

Ave verum corpus KV 618

Francis Poulenc

(1899–1963)

Quatre motets pour un temps
de pénitence



VORVERKAUF

sing-akademie.ch/tickets

tickets@sing-akademie.ch

Ticketphone: 077 442 77 09

PREIS

CHF 20.– bis 85.–

Rabatt für AHV- und (Kultur-)Legi

Mit freundlicher Unterstützung

MERBAG



Stadt Zürich
Kultur